



jms Erzhausen
... wo Musik Spaß macht

... für Sie mehr als nur ein Hintergrundgeräusch? Dann sind Sie bei uns richtig!

JMS-Erzhausen

Machen Sie den ersten Schritt und nehmen Sie Kontakt mit uns auf. Sie können uns jederzeit unter der Hotline (0171 57 60 176) anrufen oder über unsere Website www.jms-erzhausen.de Kontakt mit uns aufnehmen.

Die erste Stunde ist kostenfrei. Sie dient dazu, dass sich SchülerIn und Lehrkraft kennenlernen und Details wie Zeiten und Ziele besprechen.

Der Unterricht findet in den Räumen der Jugendmusikschule Erzhausen statt. Den Einzelunterricht und Kleingruppenunterricht können Sie wöchentlich zu 60 oder 45 Minuten buchen.

Die Projektgruppen finden wöchentlich über einen begrenzten Zeitraum statt. Die Dauer variiert je nach Thema zwischen 5-10 Einheiten, üblicherweise à 60 Minuten.

Weitere Informationen dazu und zu Co-Teaching, Seminaren und Workshops direkt bei Katharina Müller. Die Preise entnehmen Sie bitte der aktuellen Gebührenordnung auf unserer Homepage.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf den Kontakt mit Ihnen!

Sie finden uns in Erzhausen, zwischen Darmstadt und Frankfurt/M. Sie erreichen uns über die A3 (Offenbacher Kreuz Richtung Egelsbach) oder die A5 (Darmstädter Kreuz Richtung Weiterstadt/Gräfenhausen). Die Industriestrasse befindet sich unmittelbar neben dem Bahnhof. Auf unserer Homepage finden Sie außerdem eine komfortable Routenplanung für Ihren Besuch bei uns.



Katharina Müller

- Jahrgang 1989
- Examierte Ergotherapeutin
- freiberufliche Klavierlehrerin
- Event-Pianistin
- Gründerin von FREIRAUM



Seit meinem 5. Lebensjahr spiele ich mit Begeisterung Klavier. Während meiner Ausbildung zur Ergotherapeutin begann ich als Klavierlehrerin zu arbeiten und konnte damit meine Leidenschaft zur Musik und zum Unterrichten verbinden. Durch meine therapeutische Ausbildung und Berufserfahrung biete ich einen qualifizierten Klavierunterricht an, der nicht an körperliche oder geistige Bedingungen/Voraussetzungen geknüpft ist.

Über einen persönlichen Kontakt würde ich mich freuen!

Das komplette Profil finden Sie unter:
www.jms-erzhausen.de/katharina



Die Jugendmusikschule Erzhausen ist Mitglied im Bundesverband der Deutschen Privatmusikschulen. Als zertifizierte Musikschule im bdpm-Landesverband Hessen leisten wir einen nachhaltigen Beitrag

zu einer qualitätsvollen musikalisch-kulturellen Bildung und Ausbildung von Musikschülerinnen und Musikschülern in Hessen. Wir engagieren uns für ein Musik- und Kulturland Hessen.



„Fit durch Klavier“
Jugendmusikschule Erzhausen

Konzept

Durch das Klavierspiel sollen verlorengegangene oder nicht vorhandene musikalische und alltagsrelevanten Fähigkeiten und Fertigkeiten (wieder-)erlernt und gefördert werden.



Je nach Zielsetzung nutze ich weitere musikalische, kreative und wissenschaftlich fundierte Möglichkeiten, um den Schüler/ die Schülerin ganzheitlich zu fördern und auf Problemstellungen individuell einzugehen.

Bei der Auswahl der konkreten Unterrichtsinhalte und -stile gehe ich gerne auf Ihre Wünsche und Ideen ein. Mögliche Inhalte sind: Spiel nach Noten, Improvisation, Liedbegleitung, Gehörbildung und Musiktheorie.

Neben dem Klavier spielen nutze ich im Unterricht Aufwärmübungen für den ganzen Körper und die Finger; Übungen zur physiologischen Haltung am Instrument (um Schäden durch falsche Sitzhaltung vorzubeugen), Entspannungsübungen zur Muskellockerung und Stressregulierung.

Die Kombination von Musik und Bewegung (zum Beispiel durch Tanzen, Fingerspiele und Bodypercussion) dient als Koordinationstraining und zur Förderung der Grob- und Feinmotorik.

Um den größtmöglichen Erfolg zu erreichen ist, bei bestehenden Therapien eine Zusammenarbeit mit den Therapeuten wünschenswert und förderlich.

Beim Unterricht mit Kindern lege ich großen Wert auf eine enge Zusammenarbeit mit den Eltern.

Zielsetzung



Das Ziel von Fit durch Klavier ist es, Menschen zu befähigen, Ihre eigenen Herausforderungen mit Hilfe von Musik meistern zu lernen.

Fit durch Klavier fördert und fordert unseren gesamten Körper und Gehirn.

Hier sind einige Beispiele:

Kognitiver Bereich:

- Förderung der Konzentration und Aufmerksamkeit,
- Verbesserung der Merkfähigkeit

Motorischer Bereich:

- Verbesserung der Feinmotorik
- Förderung der Koordination

Emotionaler Bereich:

- Steigerung des Selbstwertgefühls
- Angstbewältigung (Aufführungsangst)
- Stressabbau

Psychozialer Bereich:

- Stärkung sozialer Kompetenzen
- Verbesserung der Selbst- und Fremdwahrnehmung

Somit dient das Klavier spielen zur Unterstützung bei Behandlungen von z.B.

- AD(H)S
- Entwicklungsstörungen
- Geistiger- oder körperlicher Beeinträchtigung
- nach Schlaganfällen
- bei Demenz

Modelle

Einzelunterricht: Der Einzelunterricht ist die intensivste und oftmals effektivste Unterrichtsform. Egal ob Kinder, Jugendliche, Erwachsene oder Senioren.

Kleingruppenunterricht: Je nach Zielsetzung oder Problemstellung bietet sich der Unterricht in kleinen Gruppen zu zweit oder zu dritt dazu an, Gelerntes (z.B. aus dem Einzelunterricht) umzusetzen und voneinander zu lernen.

Projektgruppen: Je nach Bedarf biete ich Projektgruppen zu speziellen Themen an. Zum Beispiel: Musikalisches Konzentrations- und Aufmerksamkeitstraining, Soziale Kompetenzgruppen oder Rhythmusgruppen als Koordinationstraining und zur Förderung der Grob- und Feinmotorik



Co-Teaching: Co-Teaching ist ein spezielles Angebot für (Instrumental-)Lehrer/-innen und Erzieher/-innen. Gemeinsam mit Ihnen, werde ich zu bestimmten Herausforderungen und Problemstellungen neue Lösungsansätze entwickeln und dabei bewährte Methoden aus der Ergotherapie mit einbringen.

Seminare/Workshops. Ich biete Seminare für (Instrumental-)Lehrer, Eltern/Angehörige, Erzieher und Therapeuten. Mögliche Themen sind: Musik und Konzentration, Musik bei Störungen der Grob- und Feinmotorik, Musik und Schlaganfall, Musik und Demenz, Gesund Musizieren, Entspannung mit Musik.